

Musikalischer Rahmen

Eröffnungsveranstaltung

Pianist

Andreas König

Geboren 1983

Juni 2002 – Abitur am humanistischen
Gymnasium Fridericianum Erlangen

seit WS 2002/03 ordentlicher Student
an der Musikhochschule Würzburg

ab WS 2006/07 Student der Klasse
Prof. Lev Natochenny, HfMDK Frankfurt/M.

Sommer 2000 Meisterkurs am Tanglewood Institute
der Boston University

Stipendiat der „Studienstiftung des deutschen Volkes“
(seit 1999), Stipendiat der Menuhin-Stiftung und der „Vogel-
Stiftung“ Würzburg

Zahlreiche Auszeichnungen und Preise unter anderem:
1999 – 1. Preis und Sonderpreis Klassik beim
Bundeswettbewerb „Jugend musiziert“ und
2001 – 6. Preis und Sonderpreis „jüngster Finalteilnehmer“
beim Internationalen Klavierwettbewerb Porto

Zahlreiche nationale und internationale Auftritte
beim Bayerischen Rundfunk produzierte CD mit
24 Chopin-Etüden op. 10 und op. 25.



Get-Together-Party

Martin-Harnisch-Trio

Martin Harnisch

Saxophon

Alexander Gotthardt

Kontra- und E-Bass

André Böske

Schlagzeug

Deutsche Gesellschaft für Kieferorthopädie 79. Wissenschaftliche Jahrestagung

6.–10. September 2006
Congress Centrum Nürnberg

Feierliche Eröffnung



**Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg**



Programm

Musikalische Eröffnung

Andreas König

Frédéric Chopin – Etüden op. 25 Nr. 1 - 5

Begrüßung

Prof. Dr. Bärbel Kahl-Nieke

Vorsitzende der Deutschen Gesellschaft für
Kieferorthopädie

Grußworte

Prof. Dr.-Ing. Harald Meerkamm

Prorektor der Friedrich-Alexander-Universität
Erlangen-Nürnberg

Prof. Dr. Bernhard Fleckenstein

Dekan der Medizinischen Fakultät
der Friedrich-Alexander-Universität Erlangen-Nürnberg

Horst Förther

Bürgermeister der Stadt Nürnberg

Ehrung und Preisverleihung

Ansprache der Tagungspräsidentin

Prof. Dr. Ursula Hirschfelder

Direktorin der Zahnklinik 3 – Kieferorthopädie
Universitätsklinikum Erlangen

Festvortrag

**Die "Charakterköpfe" des Franz Xaver Messerschmidt
Physiognomische Konstruktionen in der bildenden Kunst**

Dr. Frank Matthias Kammel

Leiter der Skulpturensammlung des Germanischen
Nationalmuseums Nürnberg

Musikalischer Ausklang

Andreas König

Franz Liszt – Chasse-neige

Maurice Ravel – Oiseaux tristes und
Alborada del gracioso

Anschließend

Get-Together-Party

Im Foyer des CCN-West
Messezentrum Nürnberg
mit dem Martin-Hanisich-Trio

auf Einladung der ausstellenden Firmen